

ÉCOLE DOCTORALE 261-3CH
« Cognition, Comportements, Conduites Humaines »

FORMULAIRE : CONTRATS DOCTORAUX
THÈMES DE RECHERCHE 2026

UNITÉ DE RECHERCHE			
Intitulé :	Laboratoire Vision Action Cognition	Code UR :	7326
DIRECTEUR / DIRECTRICE DE L'UMR OU DE L'UR			
Nom :	VERGILINO-PEREZ	Prénom :	Dorine
Titre :	Professeure		
Téléphone professionnel :	01 76 53 29 47	E-mail :	dorine.vergilino-perez@u-paris.fr

DIRECTEUR / DIRECTRICE DE RECHERCHE POSTULANT			
Nom :	PAEYE	Prénom :	Céline
Titre :	MCF-HDR		
Téléphone professionnel :	01 76 53 31 40	E-mail :	celine.paeye@u-paris.fr
Co-direction envisagée :	<i>NOM Prénom (préciser titre + établissement ou UR ou ED)</i>		
Co-encadrement envisagé :	<i>NOM Prénom</i>		

DOCTORANT.E.S ENCADRÉ.E.S A LA RENTRÉE PROCHAINE 2026-2027

- y compris les doctorant.e.s encadré.e.s hors ED261 ou hors UPCité
- y compris doctorant.e.s dont une soutenance est prévue entre septembre et décembre 2026
- ne pas renseigner le ou la candidat.e potentiel.le au concours

	NOM Prénom	Année 1ère inscription	Etablissement d'inscription	Pour D3 et plus : soutenance prévue (préciser période)
1	PAIRE Adrien	2023	Institut de Psychologie	01/10/2026
2	LAABOUDI Jad	2025	Institut de Psychologie	
3				
4				

5				
---	--	--	--	--

CO-DIRECTEUR / DIRECTRICE DE RECHERCHE ENVISAGÉ.E

Nom :	Prénom :
Titre :	
Téléphone professionnel :	E-mail :

DOCTORANT.E.S ENCADRÉ.E.S A LA RENTRÉE PROCHAINE 2026-2027 (A remplir uniquement si le ou la co-directeur.trice est de l'ED261)

- y compris les doctorant.e.s encadré.e.s hors ED261 ou hors UP Cité
- y compris doctorant.e.s dont une soutenance est prévue entre septembre et décembre 2026
- ne pas renseigner le ou la candidat.e potentiel.le au concours

	NOM Prénom	Année 1ère inscription	Etablissement d'inscription	Pour D3 et plus : soutenance prévue (préciser période)
1				
2				
3				
4				
5				

THÈME DE RECHERCHE

TITRE DU THÈME DE RECHERCHE

(250 caractères maximum - espaces compris)

Quand l'action façonne l'audition : d'où proviennent les prédictions du système sensorimoteur ?

DESCRIPTION DU THÈME DE RECHERCHE

(3000 caractères maximum - espaces compris, sans liste de bibliographie)

Nous pouvons être dérangés par l'ordinateur de notre collègue quand ce dernier tape un texte, tandis que nous ne le sommes pas quand nous nous servons de notre propre clavier. Ceci illustre le phénomène d'*atténuation sensorielle*, qui décrit la réduction des réponses corticales induites par des sons générés suite à une action de l'auditeur (ou « sons autogénérés »), comparativement aux réponses à des sons provenant d'autres sources.

Cependant, les travaux sur les conséquences perceptives de l'atténuation sensorielle ont donné lieu à des résultats contradictoires (Paraskevoudi & SanMiguel, 2021). Les raisons de cette hétérogénéité de résultats ne sont pas seulement méthodologiques : à ce jour, les mécanismes sous-jacents à l'atténuation sensorielle ne sont pas élucidés (Kiepe et al., 2021). Une première théorie, celle des modèles internes, propose que ces derniers, s'appuyant sur des copies d'efférence, prédiraient les conséquences sensorielles des actions. Si les conséquences prédites correspondent aux conséquences réelles, l'erreur de prédiction est nulle et les sons autogénérés seraient atténués. D'autres théories invoquent des mécanismes de prédiction plus généraux. La prédiction des conséquences sensorielles de l'action dépendrait alors plus fortement des croyances et attentes de l'auditeur. Récemment, Dogge et al. (2019) ont proposé un modèle de prédiction hybride selon lequel les mécanismes de prédiction en jeu dépendraient de la force des couplages sensorimoteurs (les associations entre les actions et leurs conséquences). De façon intéressante, les résultats de notre dernière étude (Paire, Nguyen, Vergilino-Perez, & Paeye, 2025) sont cohérents avec ce modèle. Nous avons observé une plus forte atténuation sensorielle pour des sons générés après des appuis sur une touche qu'après des saccades oculaires. Par ailleurs, seuls les jugements des sons déclenchés par des saccades dépendaient des attentes des participants. Cependant, nos conclusions reposent uniquement sur des calculs réalisés *a posteriori* sur nos données.

L'objectif de ce travail de thèse est de mettre à l'épreuve plus directement ce modèle. Cette démarche pourra être étendue à d'autres formes de couplages sensorimoteurs, auxquels nous sommes de plus en plus souvent confrontés : ceux qui intègrent des agents artificiels.

Les travaux se baseront sur des études comportementales d'enregistrement des mouvements oculaires et manuels chez des adultes sains. La perception sera quant à elle évaluée grâce à une méthode psychophysique réputée objective et déjà utilisée dans les publications de la directrice de thèse. Ces recherches contribueront à mieux comprendre les mécanismes impliqués dans l'interaction entre perception et action, tout en ouvrant des perspectives pour contribuer à l'apprentissage de couplages sensorimoteurs nouveaux.